

OBRAZAC OBAVEZNOG PLANA ČASA	
Zemlja	Crna Gora
Naziv škole	Javna ustanova osnovna škola "Milija Nikčević" Kličevo, Nikšić
Nastavnik	1. muški <u>Milena Popović</u> 2. ženski ime i prezime
Oblast nastavnog programa	Vještine
Predmet	Muzička kultura
Broj učenika u odjeljenju	<u>25</u> 1. muški <u>11</u> zbir 2. Ženski <u>14</u>
Prosječan uzrast učenika	12 godina
Datum održavanja časa	9. februar 2012.
Ishodi učenja	<p>Znanja</p> <p>K1 – Definirati i objasniti razliku između biti preduzetnik i djelovati preduzetnički</p> <p>K7 – Utvrditi različite mogućnosti za radna mjesta</p> <p>K8 – Utvrditi i opisati najmanje dvije razvojne karijerne putanje</p> <p>Vještine</p> <p>S1 – Pokazati sposobnost individualnog i rada u timovima</p> <p>S2 – Pokazati sposobnost saopštavanja ideja drugima na efikasan način</p> <p>S3 – Pokazati sposobnost za kreativno i inovativno razmišljanje</p> <p>S7 – Pokazati sposobnost prepoznavanja i navođenja rizika</p> <p>S12 – Predstaviti preduzetničku ideju</p> <p>Stavovi</p> <p>A1 – Preuzeti odgovornost za završetak zadataka, ispunjenje obaveza i rokova</p> <p>A4 – Pokazati sposobnost poštovanja drugih</p> <p>A5 – Pokazati sposobnost prihvatanja inovacija i promjena</p>

Ciljevi časa	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati osnovne karakteristike duvačkog instrumenta – flaute i njene najbliže preteče – frule - Diskutovati o razmišljanju učenika na temu zanimanja: Svirač na flauti - Razvijati estetski osjećaj za lijepo
Neophodni material	Kompjuter, table, kreda, CD player
Nastavne metode	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrativno ilustrativna metoda - Metoda razgovora i diskusije - Metoda smisleno-perceptivnog učenja (video zapis) - Učenje po modelu (zvučni zapisi frule i flaute)
Aktivnosti učenika	<ul style="list-style-type: none"> - Obnavljaju znanja o duvačkim instrumentima i njihovoj podjeli - Slušaju muzičke i video primjere, komentarišu - Osmišljavaju prezentaciju
Razrada procedura	<p>Nastavnik pušta pripremljene video zapise koji će podstaći učenike da najprije prepoznaju frulu kao preteču flaute, a zatim da razmišljaju i komentarišu soluciju bavljenja sviranjem flaute, kao zanimanjem.</p> <p>Kroz pripremljene primjere prati se mogući razvoj karijere svirača kroz više mogućnosti i više kulturnih ličnosti ovog vijeka.</p> <p>Bora Dugić kao eminentni muzičar ovih prostora kroz dva suprotna primjera njegove muzike – klasična i narodna muzika (dostupnost svim slojevima društva).</p> <p>Amaterski svirač koji sviranjem na fruli želi da stekne slavu i novac u emisiji: “Ja imam talenat”.</p> <p>Veliko dostignuće profesionalnog svirača na fruli – nastup na Evrosongu.</p> <p>Učenici upoznaju i pamte karakteristike i zvuk instrumenta kroz jedan drugačiji pristup u kom je akcenat na osjećaju spoja lijepog i korisnog.</p> <p>Nastavnik će se osvrnuti i na zanimanje kompozitora koji pišu za ove instrumente i to će komentarisati sa učenicima, kao i najveće virtuozе.</p> <p>Učenici dobijaju zadatak da osmisle događaj koji će biti baziran na razvoju duvačkih instrumenata sa slobodom korišćenja sredstava za koji oni misle da su najbolja. Događaj treba da privuče što više posjetilaca, dakle treba da bude inovativan, interesantan i dopadljiv.</p>

Zadaci procjene	<p>Nastavnik će nastaviti implementaciju preduzetništva kroz svaku nastavnu jedinicu gdje je to moguće.</p> <p>Učenici će u martu mjesecu organizovati prezentaciju, izložbu gdje će predstaviti istorijat duvačkih instrumenata svojim drugarima.</p>
Napomene nastavnika	<p>Napominjem da su djeca u velikoj mjeri shvatila osnovnu poruku i suštinu ovog časa, da su zainteresovani i da imaju puno ideja i da su sposobni za implementaciju, tj. za prihvatanje ovog načina rada.</p>