



**REPUBLIKA CRNA GORA
MINISTARSTVO PROSVJETE I NAUKE**

ZAVOD ZA ŠKOLSTVO

predmetni program

FRANCUSKI JEZIK

IV, V, VI, VII, VIII i IX razred devetogodišnje osnovne škole

1. NAZIV NASTAVNOG PREDMETA

STRANI JEZIK

NAZIV PREDMETNOG PROGRAMA

FRANCUSKI JEZIK (prvi strani jezik)

2. ODREĐENJE PREDMETNOG PROGRAMA

a) Položaj, priroda i namjena predmetnog programa

Nastava i učenje francuskog jezika treba da pomognu učenicima/cama da, kroz savladavanje i usvajanje jezičkih kompetencija i vještina, stiču neophodna znanja i tehnike za formiranje funkcionalnog i svrsishodnog jezičkog izraza. Interkulturalna, estetska i etička komponenta, kao nezaobilazni pratilci tokom učenja stranog jezika, doprinose ukupnom intelektualnom razvoju djece i uspostavljanju pravilne ravnoteže u odnosu na opšteprihvaćene kulturološke vrijednosti i svijest o sopstvenom identitetu.

Učenjem francuskog jezika učenicima/cama se otvara mogućnost da postanu dio velike porodice govornika francuskog jezika koja broji 56 zemalja sa pet kontinenata, dva pridružena člana (Albanija i Makedonija) i pet u svojstvu posmatrača (Litvanija, Češka, Slovačka, Poljska, Slovenija). Pored engleskog, francuski je jedini jezik koji se izučava u svim zemljama svijeta, i istovremeno je zvanični i radni jezik svih relevantnih međunarodnih institucija i organizacija.

Pored humanističke dimenzije, poznavanje francuskog jezika je značajno i zbog mogućnosti profesionalnog i stručnog napredovanja iz oblasti u kojima Crna Gora saraduje sa partnerima iz francuskog govornog područja kao što su: turizam, ugostiteljstvo, razni oblici privredne i univerzitetske saradnje, prevodilačka djelatnost, državna administracija i diplomatija i sl.

Kao **prvi** strani jezik u osnovnoj školi se može učiti od **četvrtog razreda** (drugi ciklus) ili fakultativno od prvog razreda (prvi ciklus).

b) Broj časova po godinama obrazovanja i nivoima postignuća

Razred	Prvi strani jezik 1– 6. godina učenja		
	Nedjeljni broj časova	Godišnji broj časova	Nivoi postignuća
IV	2	60+8*	A1.1
V	3	90+12*	A1.2
VI	4	120+16*	A2.1.1
VII	4	120+16*	A2.1.2
VIII	3	90+12*	A2.2
IX	3	81+12*	A2+
Ukupno		561+76*	

* Nastavnik/ca je slobodan/a da **oko 10%** nastavnih sadržaja oblikuje u saradnji sa učenicima/cama i upravom škole u zavisnosti od specifičnosti sredine.

3. CILJEVI PREDMETNOG PROGRAMA

Učenje stranih jezika treba da doprinese **razvoju**:

- komunikativnih sposobnosti učenika/ca na francuskom jeziku;
- pozitivnih vrijednosti i ovladavanju vještinama u kontekstu multikulturalnog i multikonfesionalnog društvenog miljea;
- veće autonomije učenika/ce i tehnika samostalnog učenja;
- harmonične ličnosti učenika/ce i svijesti o sopstvenom identitetu kroz građenje humanističkog i tolerantnog odnosa prema društvu i različitim jezicima i kulturama;
- radoznalosti, opštih komunikativnih sposobnosti, duhovitosti, tolerantnih oblika ponašanja i kulture dijaloga;
- samopouzdanja, samostalnosti i kreativnosti;
- radnih navika, marljivosti, odgovornosti i motivisanosti;
- kulture lijepog ponašanja u školi, porodici i na javnom mjestu, kao i razvoju sposobnosti slušanja i uvažavanja mišljenja drugog;
- ekološke svijesti i ljubavi prema prirodi i životinjama;
- humanih odnosa među polovima;
- fer-pleja i tinskog rada;
- pozitivnog odnosa prema prostoru i kulturi stanovanja;
- svijesti o značaju multikulturalizma i plurilingvizma.

Ciljevi nastave francuskog jezika:

- **saznajni** - znanje činjenica, razumijevanje naučenih činjenica i utvrđivanje odnosa među njima, upotreba naučenog u konkretnim situacijama, upoznavanje druge kulture;
- **socijalni** - razvoj komunikativnih sposobnosti, shvatanje sebe kao dijela društvene cjeline i aktivnog učesnika u društvenim odnosima, spremnost na saradnju i prihvatanje drugih kao ravnopravnih učesnika u društvenoj grupi, razvoj gledišta, prihvatanje druge kulture, formiranje civilizacijskih stavova, razvijanje svijesti o značaju *frankofonije*;
- **emotivni** - doživljavanje sebe i drugih bez predrasuda, razvoj samopouzdanja i pozitivne predstave o sebi;
- **motivacijski** – podsticanje radoznalosti i otvorenosti prema sredini;
- **estetski** - senzibilizacija prema lijepom;
- **moralno-etički** - usvajanje pozitivnih vrijednosti, oblikovanje vrijednosnih sudova i prihvatanje normi ponašanja.

4. SADRŽAJI I OPERATIVNI CILJEVI PREDMETNOG PROGRAMA**Operativni ciljevi za II obrazovni ciklus (IV, V, VI razred)**

Najvažniji cilj nastave francuskog jezika na nivou ranog učenja je razvijanje komunikacijske sposobnosti, koja je prilagođena dječjem uzrastu i priprema učenika/ca za pažljivo slušanje i odgovarajuće usmeno reagovanje, za izražavanje sopstvenih potreba, interesa i sklonosti. Učenici/ce postižu operativne ciljeve razvijanjem sve četiri jezičke vještine, prije svega slušanjem i usmenim izražavanjem, dok se čitanje i pisanje uvode postepeno nakon određenog oralnog perioda.

Pošto je taj nivo učenja francuskog jezika vezan za razvoj cjelokupne dječje ličnosti i za pripreme za dalji postepeni rad, potrebno je učenike/ce navići na saradnju, preuzimanje odgovornosti i odlučivanje u grupi ili individualno.

Jezičke aktivnosti treba organizovati tako da se učenici/ce sučeljavaju sa mnoštvom doživljaja i sadržaja koji utiču na njihova čula. Praktično-muzičke radne i izražajne forme treba da doprinesu obrazovanju još jedne dimenzije. Učenicima/cama će se omogućiti da se brže stvaralački razvijaju i steknu osjećaj za jezik i estetske vrijednosti putem odgovarajućih jednostavnih oblika rada: igranjem uloga i simulacijom, pjesmom, igrom, mimikom, crtanjem, slikanjem, jednostavnim književnim tekstovima, dramatisacijom manje složenih tekstova, itd.

Nastava stranog jezika omogućava uključivanje učenika/ca u širi koncept vaspitno-obrazovnog procesa, kao i upoznavanje osnova kulture i jezika drugih naroda.

Operativni ciljevi za III obrazovni ciklus (VII, VIII i IX razred)

U ovom periodu učenja stranog jezika učenici/ce stiču znanja za razvijanje i produblivanje jezičkih vještina (slušno razumijevanje gradiva i razumijevanje preko čitanja, usmeno i pismeno izražavanje), postepeno se upoznaju sa jezičkim normama i funkcijama koje zahtijevaju široko, u početku reproduktivno, a kasnije produktivno-stvaralačko udubljenje u tematske i nastavne sadržaje koji su interesantni za omladinu.

Nastava stranog jezika postepeno razvija jezičko ponašanje koje se odražava na individualno i socijalno ponašanje pojedinca.

Samostalno kreativno (stvaralačko) učenje omogućava drugačiji nastavni postupak i tehnike, koje usmjeravaju učenika/cu u interaktivnu aktivnost, samostalni rad sa knjigama, radnim sveskama, priručnicima i rječnicima, elektronskom obradom podataka.

Da bi tokom ovog razvojnog ciklusa učenici/ce mogli/e postići bolje jezičko razumijevanje, potrebno je osmisliti takve zadatke koji će ih podsticati na traženje rješenja u međusobnoj interakciji, prilikom rada u parovima ili u grupi, a odgovarajućim strategijama aktivirati njihova već stečena znanja i sposobnosti koja će im pomoći u rješavanju jezičkih problema, planiranju i izvođenju manjih projekata, analiziranju i istraživanju.

Slijede tabele koje sadrže:

Operativne ciljeve - izvode se iz opštih ciljeva predmeta, operacionalizovani su i usmjereni na učenika/cu (a ne nastavnika/cu), pokazuju šta će učenik/ca u nastavi saznati, postići i moći. Obuhvataju sve taksonomske nivoe, uključuju sadržajne i procesne ciljeve. Provjerljivi su i služe kao osnova za definisanje standarda znanja.

Aktivnosti - proizilaze iz operativnih ciljeva i upućuju na procese (učenja) preko kojih učenik/ca ostvaruje cilj, usmjerene su na učenika/cu i pokazuju kako učenik/ca treba da uči, kojim aktivnostima ostvaruje cilj. Definisanjem aktivnosti dajemo smjernice nastavniku/ci – šta učenik/ca treba da radi da bi postigao/la određeni cilj.

Pojmovi i sadržaji - (sadržaji nijesu navedeni detaljno, već su dati u obliku pojmova ili poglavlja kao jezičko gradivo).

Korelacije - služe za predmetno i međupredmetno povezivanje u cilju korišćenja postojećeg znanja učenika/ca vezanog za određenu temu ili oblast. Tu su istaknute veze sa pojedinim predmetima koje su od značaja za razumijevanje nekog pojma i povećavaju sistematičnost znanja učenika/ce.

IV razred**(1. godina učenja)**

TEME: u školi - razred, učionica, predmeti; **porodica i stan** - svakodnevni život; **vrijeme** - sati, dani, mjeseci, godišnja doba; **praznici** - rođendan, Božić, Nova godina; **zdravlje** - dijelovi tijela.

Operativni ciljevi	Aktivnosti ¹	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
<p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepozna glasove, skupove glasova, akcentat, ritam i intonaciju, - razumije jednostavna pitanja i uputstva, - razumije jednostavne dijaloge, pjesmice i čestitke koje čuje uživo ili sa tonskog zapisa. <p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>GOVOR</p> <p>a) učestvuje u razgovoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - izgovara glasove (naročito one koji ne postoje u fonetskom sistemu maternjeg jezika) i pravilno naglašava riječi, ritmičke cjeline i kraće rečenice, - koristi komunikativne strategije (mimiku, gestove, zvukove i pitanja na maternjem jeziku koja se odnose na značenje riječi i rečenica), - pozdravi i odgovora na pozdrav u dijalozima, - predstavi sebe i drugoga, 	<p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - slušaju tekst i reaguju uglavnom neverbalno (crtanjem, bojenjem, razvrstavanjem slika, pokretom, oblikovanjem i izradom predmeta od različitih materijala i sl.) i verbalno - ponavljaju riječi i kratke rečenice. <p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izgovaraju glasove i skupove glasova, pravilno intoniraju riječi, kratke rečenice i fraze, - učestvuju u razgovoru sa drugovima/drugaricama i nastavnikom/com u odjeljenju, - daju i izvršavaju jednostavna uputstva i naredbe, - igraju jezičke igre i uloge, - recituju i pjevaju pjesmice, - učestvuju u dramatizacijama, - simuliraju sporazumijevanje u jednostavnim situacijama. 	<p>Fonetika -<i>Phonétique</i> Sensibilisation à la sonorité du français Intonation et rythme Accent syllabique final Liaison Nasales</p> <p>Imenice -<i>Noms</i> Noms communs et noms propres Noms concrets Notion du genre Notion du pluriel</p> <p>Članovi - <i>Articles</i> Articles définis et indéfinis</p> <p>Pridjevi - <i>Adjectifs</i> Adjectifs qualificatifs et déterminatifs-possessifs-genre des adjectifs Adjectifs numéraux de 1 à 20 Adjectifs interrogatifs</p> <p>Zamjenice - <i>Pronoms</i> Pronoms personnels atones et toniques</p> <p>Glagoli - <i>Verbes</i> Verbes au présent ; verbes auxiliaires : être, avoir ; verbes en –er</p>	<p>Maternji jezik i književnost: prosta rečenica, potvrđan i odričan oblik, pravopisni i fonološki sistem jezika, internacionalne transparentne riječi, stripovi, elementi dramatizacije.</p> <p>Matematika: brojevi (pisanje i čitanje).</p> <p>Poznavanje društva: »ja« u školi i u porodici, porodični praznici i svečanosti.</p> <p>Fizičko vaspitanje: igre i gestovi u cilju uvježbavanja izgovora, kretanje uz muzičku pratnju, smisao za estetsko i ritmičko izražavanje.</p> <p>Muzička kultura: pjesmice, razvijanje muzikalnosti i osjećaja za ritam.</p> <p>Likovna kultura: izrada crteža i postera različitim tehnikama.</p>

¹ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

Operativni ciljevi	Aktivnosti ²	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
<ul style="list-style-type: none"> - identifikuje i opiše lica i predmete (boje i veličine), - daje jednostavna uputstva i naredbe, - traži i daje informacije vezane za imenovanje osoba, dijelova tijela, predmeta i životinja u neposrednoj okolini, - zahvali se, - iskaže pripadanje, - kaže uzrast, - izrazi osnovne prostorne odnose, - izrazi dopadanje i nedopadanje, - postavlja jednostavna pitanja, - daje potvrđan ili negativan odgovor. <p>b) povezano govori</p> <ul style="list-style-type: none"> - govori o sebi, - recituje i pjeva jednostavne pjesme, - opisuje radnje. <p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>ČITANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje slova i razlikuje pisanu i govornu formu jezika, - čita naglas i prilično pravilno izgovara poznate riječi, - uoči glavnu misao kratkog pisanog teksta, - pronađe određene detalje u datom tekstu. 	<p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čitaju kraće tekstove naglas sa poznatim imenima i riječima, - traže određene detalje ili informacije u tekstu i reaguju uglavnom neverbalno (crtanjem, bojenjem, razvrstavanjem slika) i rjeđe verbalno, - izmiješane riječi sklapaju u smisaone cjeline. 	<p>Prijedlozi - Prépositions à ;de</p> <p>Vežnici - Conjonctions Et, ou, mais</p> <p>Sintaksa - Syntaxe La phrase déclarative simple La phrase interrogative et négative</p>	

² Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

Operativni ciljevi	Aktivnosti ³	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
PISANJE - prepíše pojedine riječi i kraće rečenice, - piše pojedine riječi, više riječi ili kraće rečenice po sjećanju, - piše čestitke - rođendan, Nova godina i drugi praznici.	- prepisuju i pišu slova, pojedinačne riječi, kratke rečenice, - popunjavaju nepotpune rečenice riječima koje su praćene ilustracijom, - zapisuju riječi po diktatu, - pišu čestitke, - pripremaju i izrađuju najjednostavnije projektne zadatke.		

V razred

(2. godina učenja)

TEME: škola i učionica - razred, učionica, predmeti, pribor; **porodica i dom** - oprema stana, svakodnevni život; **mi i okolina** - vrijeme, vremenske prilike, priroda, životinje; **jela i pića; praznici** - porodična slavlja; **zdravlje**.

Operativni ciljevi	Aktivnosti ⁴	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
Učenik/ca treba da nauči da: SLUŠANJE - razumije jednostavna uputstva, pitanja, izjave, upozorenja, pozive, savjete i kratka objašnjenja nastavnika/ce, - razumije kraće razgovore.	Učenici/ce: - slušaju tekst i reaguju neverbalno (npr. crtanjem, razvrstavanjem slika, povezivanjem slika i teksta, označavanjem tačnih odnosno netačnih tvrdnji) i verbalno (ispunjavanjem tabela, dopunjavanjem teksta, kratkim odgovorima na pitanja).	Fonetika - Phonétique Révision des sons vocaliques et consonantiques Intonation et rythme de la phrase Imenice - Noms Pluriel des noms Članovi - Articles Article contracté	Maternji jezik i književnost: gramatički, pravopisni, fonološki sistem jezika, dopisivanje, izražavanje učivosti u pismima. Poznavanje društva: kuća, stan, kultura stanovanja.

³ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

⁴ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

Operativni ciljevi	Aktivnosti ⁵	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
<p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>GOVOR</p> <p>a) učestvuje u razgovoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - postavlja i odgovara na jednostavna pitanja, - traži i daje jednostavna objašnjenja i informacije u vezi sa poznatim temama, - izražava (ne)dopadanje, (ne)zadovoljstvo, zanimanje za nešto i oduševljenje nečim, (ne)mogućnost, - se izvini i prihvati izvinjenje, - ponudi nešto, prihvati i odbije, - izrazi mišljenje, - daje uputstva i naredbe, - koristi utvrđene fraze za određene namjene (raspituje se za vrijeme, orijentaciju u prostoru, osobine i količinu), - učestvuje u razgovoru po modelu. <p>b) povezano govori</p> <ul style="list-style-type: none"> - daje jednostavne informacije o sebi, porodici i prijateljima, - izražava pripadanje. 	<p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recituju, pjevaju i igraju jezičke igre, - daju i izvršavaju uputstva i naredbe, - učestvuju u razgovoru sa drugim/om učenikom/com, učenicima/cama ili nastavnikom/com (postavljaju pitanja i daju odgovore), - igraju uloge, - učestvuju u dramatizacijama, - opisuju osobe, mjesta, predmete, - simuliraju sporazumijevanje u jednostavnim situacijama, - pripremaju i sprovode jednostavne intervjuje. 	<p>Pridjevi - Adjectifs Adjectifs de nationalité Adjectifs interrogatifs Adjectifs numériques cardinaux de 1 à 100</p> <p>Zamjenice - Pronoms Pronom indéfini on (=nous) Pronoms personnels atones et toniques-l'emphase Pronom réfléchi</p> <p>Glagoli - Verbes Présent des verbes <i>aller, faire, vouloir, pouvoir...</i> Verbes pronominaux</p> <p>Prilozi - Adverbes Adverbes de quantité</p> <p>Prijedlozi - Prépositions Prépositions devant les noms géographiques</p> <p>Sintaksa - Syntaxe impersonnelles <i>il fait, il y a</i></p>	<p>Fizičko vaspitanje: kretanje uz muzičku pratnju i promjenu ritma, pravilno disanje i pokreti tijela u cilju uvježbavanja izgovora.</p> <p>Muzička kultura: razvijanje i njegovanje muzikalnosti kroz francuske tradicionalne dječje pjesmice.</p> <p>Likovna kultura: izrada projekata različitim likovnim tehnikama, razvijanje estetskog osjećaja.</p> <p>Geografija: pojam planete, kontinenta, okeana.</p> <p>Priroda: zaštita životne sredine.</p>

⁵ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

Operativni ciljevi	Aktivnosti ⁶	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
<p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>ČITANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - čita naglas i prilično pravilno izgovara poznate riječi, - uoči glavnu misao kratkog pisanog teksta, - pronađe određene detalje u datom tekstu, - razumije jednostavna uputstva, - razumije jednostavne pisane i ilustrovane tekstove. <p>PISANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovna pravopisna pravila prilikom prepisivanja i pisanja riječi, rečenica, kraćih tekstova, - dopunjava rečenice ili kraći tekst, - zapisuje nekoliko povezanih rečenica po modelu/diktatu. 	<p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čitaju kraće tekstove naglas i u sebi, - traže određene detalje i informacije u tekstu i reaguju neverbalno (npr. crtanjem, razvrstavanjem slika, povezivanjem slika i teksta, označavanjem tačnih odnosno netačnih tvrdnji) i verbalno (ispunjavanjem tabela, dopunjavanjem teksta, kratkim odgovorima na pitanja), - izmiješane riječi sklapaju u smisaone cjeline, - rješavaju jednostavne zadatke sa višečlanim izborom. <ul style="list-style-type: none"> - prepisuju kraći tekst - zapisuju rečenice po diktatu - podvlače, umeću, raspoređuju riječi u rečenicama, - ispunjavaju tabele, ukrštenice, - dopunjavaju rečenice ili kraće tekstove, - pripremaju i sprovode jednostavne ankete, - učestvuju u jednostavnim projektnim zadacima (zidne novine). 		

⁶ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

VI razred**(3. godina učenja)**

TEME: škola - školski predmeti, raspored časova; **porodica i slobodno vrijeme** - svakodnevne obaveze kod kuće, hobi, prijateljstva; **dom; jela i pića** - obroci, priprema hrane; **odjeća i obuća** - kupovina, džeparac; **vrijeme; tijelo i zdravlje** - dijelovi tijela, bolesti.

Operativni ciljevi	Aktivnosti ⁷	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
<p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije jednostavna uputstva, pitanja, izjave i upozorenja nastavnika/ce i školskih drugova, - prati razgovor u vezi određene teme, - uočava određene informacije u kratkim tekstovima. <p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>GOVOR</p> <p>A. učestvuje u razgovoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - postavlja jednostavna pitanja i na njih odgovara, - učestvuje u kratkim razgovorima podstaknut/a vizuelnim i drugim podsticajima, - koristi utvrđene fraze za određene namjene, - raspituje se za lica, predmete, cijene, aktivnosti, 	<p>Učenici/ce :</p> <ul style="list-style-type: none"> - slušaju živi i snimljeni govor, - odgovaraju jezički i nejezički na jednostavna uputstva, pitanja, izjave i upozorenja, - uključuju se u razgovor na određenu temu, - provjeravaju tačne informacije u kratkim tekstovima. <p>Učenici/ce :</p> <ul style="list-style-type: none"> - učestvuju u razgovoru sa nastavnikom/com i drugovima iz odjeljenja, - traže i daju jednostavne informacije, - postavljaju jednostavna pitanja u vezi želja i osjećanja i na njih odgovaraju, - uspostavljaju i održavaju kontakte u odjeljenju i simuliraju sporazumijevanje u određenim situacijama, 	<p>Fonetika - <i>Phonétique</i> Révision des sons vocaliques et consonantiques Intonation et rythme de la phrase</p> <p>Imenice - <i>Noms</i> Pluriel des noms en –x</p> <p>Članovi - <i>Articles</i> Articles indéfinis et la négation Articles contractés: du, des; Partitifs- formes affirmatives et négatives</p> <p>Pridjevi - <i>Déterminants</i> Adjectifs déterminatifs Adjectifs démonstratifs Adjectifs possessifs-plusieurs possesseurs Adjectifs numéraux ordinaux</p> <p>Zamjenice - <i>Pronoms</i> Pronoms personnels C.O.D.</p>	<p>Maternji jezik i književnost: svijet bajki i imaginacije, jezik reklame i medija, elementi dramatizacije-neverbalno u funkciji teatarskog izražavanja.</p> <p>Matematika: redni brojevi.</p> <p>Gradansko vaspitanje: razvijanje prijateljstva, ljubavi, njegovanje kulture dijaloga, tolerancije, humora, saradnje, mladi i njihova potreba za sopstvenim identitetom-sport, muzika, kolekcionarstvo...</p> <p>Geografija: vremenske zone, regije u Francuskoj, gradovi, stanovništvo, susjedne zemlje, pojmovi Savjeta Evrope, zastave, himne, monete...</p> <p>Istorija: istorijske ličnosti vezane za Francusku, ali i čitav svijet, istorija mode, stilovi oblačenja kroz epohe.</p>

⁷ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

Operativni ciljevi	Aktivnosti ⁸	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
<ul style="list-style-type: none"> - uspostavlja i održava razgovor sa drugovima i nastavnikom/com u odjeljenju - pozdravlja i otpozdravlja, predstavlja se, - predlaže nešto, prijedloge prihvata ili odbija, - izražava vlastito mišljenje i moli za mišljenje u vezi određenog sadržaja, - izražava osjećanja, želje, zahvalnost za nešto. <p>B. povezano govori</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje lica i predmete, svakodnevne aktivnosti i hobije, - opisuje stanje nečega, jednostavno izlaže o poznatoj temi. <p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>ČITANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilno izgovara poznate riječi pri čitanju naglas, - samostalno čita određene vrste tekstova i dijaloge, - uočava glavnu misao u poznatom tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> - igraju kratke dijaloge, - recituju i pjevaju kratke pjesme, - dramatizuju kratke šale i jednostavne tekstove. <p>Učenici/ce :</p> <ul style="list-style-type: none"> - čitaju minimalnim jezičkim sredstvima izražena objašnjenja, uputstva, čestitke, savjete, upozorenja, pozive i reaguju verbalno i neverbalno, - čitaju i pamte pjesme, zagonetke i šale, - dramatizuju dijaloge, - rješavaju jednostavne zadatke u vezi sa kratkim tekstovima. 	<p>Glagoli - Verbes Présent des verbes <i>venir, prendre, acheter, mettre, boire, finir...</i> Futur proche</p> <p>Prilozi - Adverbes Adverbes de quantité</p> <p>Prijedlozi - Prépositions Prépositions de lieu</p> <p>Sintaksa - Syntaxe Structures : <i>faire du... jouer du/jouer à, il faut+infinitif</i> –à la forme affirmative et négative Question négative :si, non</p>	<p>Biologija: dijelovi ljudskog tijela, značaj ishrane za zdravlje, namirnice, gastronomija.</p> <p>Fizičko vaspitanje: razvijanje sklonosti za različite sportove.</p> <p>Muzička kultura: njegovanje muzikalnosti kroz francusku šansonu, upoznavanje sa najpoznatijim francuskim izvođačima, festivalima; muzički instrumenti.</p> <p>Likovna kultura: smisao za estetsko.</p>

⁸ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

Operativni ciljevi	Aktivnosti ⁹	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
PISANJE - primjenjuje osnovna pravila interpunkcije i pravopisa, - uočava ključne informacije u poznatim tekstovima, - napiše kraće priče, dijaloge i lične poruke prema zadatom modelu.	- pišu jednostavne usmjeravane tekstove, - rješavaju jednostavne testove i pismene zadatke, - prerađuju obrađene nastavne sadržaje u jednostavne priče i lične poruke, - pripremaju i izrađuju jednostavne projektne zadatke.		

VII razred

(4. godina učenja)

TEME: škola - učenje, uspjeh, raspored časova; **slobodno vrijeme** - interesovanja, aktivnosti; **stan** - opremanje prostora; **naselje i okolina:** život u gradu, na selu, saobraćaj; **trgovina** - moda, džeparac, odjeljenja u robnoj kući, cijene, kvalitet; **prirodna okolina** - životinje, briga za okolinu; **francusko govorno područje** - zemlje, narodi, osnovni geografski pojmovi.

Operativni ciljevi	Aktivnosti ¹⁰	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
Učenik/ca treba da nauči da: SLUŠANJE - razumije uputstva, pitanja, upozorenja i izjave nastavnika/ce, - prati razgovor na poznatu temu, - razumije detaljnije informacije vezane za poznatu temu.	Učenici/ce : - slušaju odabrane tekstove, - pamte i verbalno ili neverbalno reaguju na uputstva, pitanja, izjave i upozorenja, - uključuju se u komunikaciju u razredu na određenu temu, - slušaju kratke tekstove i provjeravaju tačnost informacija navedenih promijenjenim redoslijedom riječi, - povezuju tekst sa informacijama i izjavama govornika.	Fonetika - Phonétique Révision permanente des sons vocaliques et consonantiques Intonation et rythme Intonation comme véhicule de sens Zamjenice - Pronoms Pronoms personnels C.O.I. Pronoms adverbiaux Pronom indéfini (=quelqu'un)	Maternji jezik i književnost: različiti jezički registri, upoređivanje standardnog sa jezikom reklame, turističkog prospekta, oglasa, horoskopa, svijet pozorišta, fantastike, likovi i bića iz bajki, ukrštene riječi, brzalice...

⁹ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

¹⁰ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

Operativni ciljevi	Aktivnosti ¹¹	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
<p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>GOVOR</p> <p>A. učestvuje u razgovoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz prihvatljiv izgovor i intonaciju učestvuje u razgovorima po modelu, - zamoli za ponavljanje kada nešto ne razumije, - uspostavlja i održava razgovore u odjeljenju - odobrava ili odbija dogovor, ispoljava (ne)zanimanje, prihvata ili odbija pomoć, - postavlja pitanja o trajanju dejstva i odgovara, - daje mišljenje u vezi poznatih tema, - koristi utvrđene fraze za određene namjene - raspituje se za lica, predmete, opremu, cijene, kvalitet, aktivnosti. <p>B. povezano govori</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje osobe, predmete, mjesta, zemlje i narod francuskog govornog područja, - daje kratke usmjeravane izjave o poznatim temama. 	<p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učestvuju u razgovoru sa drugovima u razredu i nastavnikom/com, - razgovaraju u okviru određenih tema, - postavljaju jednostavna pitanja i odgovaraju na njih, - igraju jednostavne uloge, - dramatizuju dijaloge i kraće tekstove, - recituju i pjevaju jednostavne pjesme, - podnose kraće usmjeravane izvještaje iz obrađenih tekstova i razgovora. 	<p>Glagoli - Verbes Futur proche/Futur simple Passé composé avec les auxiliaires <i>être, avoir</i> – forme affirmative et négative Participe passé Notion de l'imparfait – <i>c'était, il y avait, il faisait</i> Opposition imparfait/passé composé-à titre informatif</p> <p>Prilozi - Adverbes Adverbes de temps</p> <p>Structure du récit avec: d'abord, ensuite, puis, finalement</p> <p>Sintaksa - Syntaxe Négation: <i>ne...rien/ plus/ jamais</i></p>	<p>Građansko vaspitanje: razvijanje različitih interesovanja, identifikacija sa različitim idolima, njegovanje međusobnih odnosa, upoznavanje sa francuskim društvenim sistemom, planiranje budućnosti, njegovanje kulture govora (izrazi učitivosti pri telefoniranju i dopisivanju, razvijanje svijesti o socijalnoj i kulturnoj raznolikosti, odbacivanje predrasuda u odnosima između polova).</p> <p>Biologija sa ekologijom: značaj očuvanja planete.</p> <p>Istorija: različite istorijske ličnosti, značajni naučni pronalasci, svijet naučne fantastike.</p>

¹¹ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

Operativni ciljevi	Aktivnosti ¹²	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
<p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>ČITANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - izražajno čita određene vrste tekstova i dijaloge, - izdvoji bitne informacije u natpisima, uputstvima, upozorenjima, - razumije kraći tekst sa većim brojem izraza koji se često koriste, - koristi kontekst da dođe do značenja nepoznatih riječi. <p>PISANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje ortografska pravila prilikom pisanja jednostavnih tekstova i dijaloga, - povezuje rečenice u pasuse, - popunjava jednostavne obrasce podacima, - sastavlja jednostavna pisma sa ličnim sadržajem. 	<p>Učenici/ce :</p> <ul style="list-style-type: none"> - čitaju i dramatizuju dijaloške tekstove i kraće tekstove vezane za određene teme, - čitaju natpise, uputstva, opomene, kratke tekstove, - komentarišu informacije u tekstu o poznatim temama. <ul style="list-style-type: none"> - pišu jednostavna pisma sa ličnim sadržajem, - opisuju lica, stvari, životinje, - opisuju događaje i procese, - prerađuju obrađene nastavne sadržaje u lične poruke i priče, - pripremaju i izrađuju jednostavne planirane zadatke. 		<p>Geografija: Evropa, gradovi, znamenitosti kulture, turizam i poznata turistička mjesta u Francuskoj, arhitektura budućnosti-Futuroscope, putovanja, različiti klimatski uslovi.</p> <p>Muzička kultura: njegovanje muzikalnosti ritma i scenskog izraza.</p> <p>Likovna kultura: primjena likovnih tehnika u izradi pozorišnih rekvizita.</p> <p>Hemija: različiti sastojci prehrambenih namirnica, pojam novih tehnologija.</p>

¹² Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

VIII razred**(5. godina učenja)**

Teme: francusko govorno područje; putovanja; djelatnosti - rad i zanimanje; lični podaci; mi i okolina - vrijeme, priroda; čuvanje okoline; svijet juče, danas, sutra - pronalazaštvo, nauka, tehnika, kultura, svjetska dešavanja.

Operativni ciljevi	Aktivnosti ¹³	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
<p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije pitanja, uputstva i izjave nastavnika/ce, - pamti pojedina komplikovanija uputstva, - prati razgovor u razredu na zadatu temu, - prati informacije i izjave govornika u kontekstu, - prati nešto složenije informacije, indirektno vezane za neku od obrađenih tema. <p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>GOVOR</p> <p>A. učestvuje u razgovoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspostavlja i održava verbalne kontakte u odjeljenju - traži i daje informacije u vezi obrađenih tema, izražava namjeru, želje, osjećanja, interesovanje, sumnju ili uvjerenost u nešto, (ne)sigurnost u vezi nečega, - koristi utvrđene fraze za određene namjene - identifikuje osnovna zanimanja, djelatnosti, prevozna sredstva. 	<p>Učenici/ce :</p> <ul style="list-style-type: none"> - slušaju odabrane tekstove, - verbalno ili neverbalno reaguju na pitanja, uputstva i izjave nastavnika/ce, - uključuju se u razgovor na određenu temu, - slušaju kratka saopštenja, - slušaju nešto složenije tekstove i izdvajaju tražene podatke, - daju mišljenje o tekstovima koje su slušali/e. <p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učestvuju u razgovoru sa drugovima u razredu i nastavnikom/com, - postavljaju opšta pitanja u vezi ličnih podataka, - igraju jednostavne uloge i dramatizuju dijaloge i tekstove u vezi obrađenih tema, - simuliraju telefonski razgovor (pozivaju, predstavljaju se, javljaju se, vode razgovor, završavaju razgovor), - recituju i pjevaju jednostavne pjesme, 	<p>Fonetika - Phonétique Semi-voyelles/Semi-consonnes Nasales</p> <p>Pridjevi - Adjectifs Comparaison des adjectifs</p> <p>Glagoli - Verbes Passé récent/présent progressif Impératif des verbes pronominaux Révision permanente des verbes au présent Conditionnel présent-de politesse</p> <p>Prilozi - Adverbes Adverbes en –ment Comparaison des adverbes</p> <p>Veznici - Conjonctions Conjonction de condition <i>si</i></p> <p>Sintaksa - Syntaxe Structures: <i>avoir besoin de, il faut/devoir</i> <i>Opposition: C'est/Il est</i> <i>Pour+infinitif</i> Phrase conditionnelle réelle</p>	<p>Maternji jezik i književnost: jezik kao opšte sredstvo komunikacije, autentični tekstovi-strip, štampa, književni odlomci, tumačenje različitih jezičkih slogana.</p> <p>Istorija: poznate istorijske ličnosti i neki važni datumi francuske istorije.</p> <p>Geografija: Evropa, države, gradovi, regionalne osobenosti, znamenitosti Pariza.</p> <p>Muzička kultura: njegovanje muzičkog ukusa kroz različite žanrove, uz naglasak na francusku šansonu.</p> <p>Likovna kultura: razvijanje estetskog osjećaja, primjena likovnih tehnika u samostalnim projektima.</p>

¹³ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

Operativni ciljevi	Aktivnosti ¹⁴	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
<p>B. povezano govori</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje lica, predmete, situacije, procese, - izražava mišljenje o onome što je čuo/la, vidio/jela ili doživio/jela. <p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>ČITANJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izražajno čita određene vrste tekstova, - razumije natpise, uputstva, kratka saopštenja na javnim mjestima i institucijama, - razumije tekstove vezane za određenu temu, - nasluti značenje nepoznatih riječi u kontekstu. <p>PISANJE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - kreira jednostavne priče, lične poruke i dijaloge, - popuni tabele i jednostavne obrasce, - samostalno opiše događaje i procese, - koristi elektronske medije za uspostavljanje komunikacije. 	<ul style="list-style-type: none"> - iznose na jednostavan način mišljenje o određenim temama, - pripremaju i sprovode kratke intervjuje, - daju usmjerena obrazloženja o onome što su čuli/e, vidjeli/e, pročitali/e ili doživjeli/e. <p>Učenici/ce :</p> <ul style="list-style-type: none"> - čitaju dijaloške tekstove, - čitaju natpise, uputstva, upozorenja, kratka saopštenja i pronalaze ključne informacije, - označavaju geografske karakteristike zemalja na karti, - čitaju šale, pjesme, zagonetke, - čitaju tekstove vezane za određenu temu. - pišu jednostavna pisma sa ličnim sadržajem i popunjavaju jednostavne obrasce i tabele, - opisuju događaje i procese, - prerađuju obrađeno gradivo u lične poruke i priče, - sastavljaju kratke usmjeravane ili samostalne tekstove na osnovu onoga što su vidjeli/e, doživjeli/e, čuli/e ili pročitali/e, - koriste elektronsku poštu za uspostavljanje komunikacije sa izvornim govornicima, - izrađuju jednostavne projektne zadatke. 		<p>Biologija:</p> <p>zaštita biljnog i životinjskog svijeta, saobraćajna sredstva koja ne zagađuju vazduh-pojam novih tehnologija.</p> <p>Hemija:</p> <p>nove tehnologije, prednosti i nedostaci tehnološkog progressa.</p>

¹⁴ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

IX razred**(6. godina učenja)**

Teme: države u kojima se govori francuski jezik; Crna Gora - moja država; međuljudski odnosi; sredstva obavještanja; nezgode i kvarovi; čuvanje okoline; zdravlje.

Operativni ciljevi	Aktivnosti ¹⁵	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
<p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije složenija uputstva, - prati složenije informacije vezane za određene situacije ili teme, - prati razgovor u razredu, - razumije suštinu, odnosno pojedinosti određene situacije ili teme vezane za tekst, - prati autentične tekstove. <p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>GOVOR</p> <p>A. učestvuje u razgovoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - postavlja i odgovara na nešto složenija pitanja, - uspostavlja i održava verbalne kontakte u odjeljenju - izražava mišljenje, želje, potrebe i namjere vezane za određene situacije, veselje ili strah u simuliranim situacijama; savjetuje, preporučuje, objašnjava, - koristi nešto složenije utvrđene izraze za određene namjere - uočava sličnosti i razlike prilikom poređenja određenih sadržaja. 	<p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uključuju se u razgovor u razredu, - ponavljaju ili prepričavaju sadržaje tekstova koje su slušali/e, - analiziraju sadržaj prerađenih tekstova u odnosu na ponuđene informacije, - slušaju autentične tekstove iz svakodnevnog života i objašnjavaju ključne informacije. <p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učestvuju u razgovoru sa drugovima u razredu i nastavnikom/com, - simuliraju sporazumijevanje u određenim situacijama, - opisuju ljude, stvari i situacije, događaje i procese, - recituju i pjevaju jednostavne pjesme, - daju kratke usmjeravane ili samostalne izjave o onome što su pročitali/e, doživjeli/e, vidjeli/e ili čuli/e, - upotrebljavaju formu intervjua, - učestvuju u diskusiji u vezi poznatih tema. 	<p>Fonetika - Phonétique Révision des nasales Intonation et rythme de la phrase longue Accent d'insistance Intonation dans la publicité Liaison et enchainement</p> <p>Zamjenice - Pronoms Pronoms relatifs simples Pronoms possessifs et démonstratifs</p> <p>Glagoli - Verbes Verbes en – ger, - yer Imparfait Emplois de l'imparfait et du passé composé Accord du participe passé avec l'objet direct</p> <p>Sintaksa - Syntaxe Mise en relief :c'est...qui, que;c'est à moi de ... Formule restrictive: <i>ne...que</i> Subordonné de cause: <i>parce que, comme</i></p>	<p>Maternji jezik i književnost: upoređivanje gramatičkih sistema, upotrebe vremena i načina, etimologija pojedinih francuskih vlastitih imena, prezimena, toponima, čitanje književnih odlomaka, pozorišnih komada, pojam stila, stilskih vježbi, stilskih figura.</p> <p>Matematika: obnavljanje pisanja osnovnih, rednih, multiplikativnih brojeva.</p> <p>Fizičko vaspitanje: njegovanje interesovanja za sportske aktivnosti.</p> <p>Muzička kultura: stalno njegovanje muzičkog ukusa.</p> <p>Likovna kultura: primjena različitih likovnih tehnika u samostalnim projektima, priprema izložbi.</p> <p>Istorija: međunarodni praznici i tradicionalna slavlja, važni datumi u istoriji čovječanstva</p>

¹⁵ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

Operativni ciljevi	Aktivnosti ¹⁶	Pojmovi – sadržaji	Korelacije
<p>B. povezano govori</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje i poredi zemlje francuskog govornog područja i Crnu Goru, - obrazlaže mišljenje o onome što je čuo/la, vidio/jela, pročitao/la ili doživio/jela. <p>Učenik/ca treba da nauči da:</p> <p>ČITANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prati natpise, uputstva, upozorenja, kratka saopštenja, - samostalno čita tekstove koji su tematski vezani za svakodnevni život, - razumije suštinu tekstova iz novina i omladinskih časopisa, - prati i razumije pjesme, šale i zagonetke. <p>PISANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - sastavlja pisma ličnog sadržaja, - vodi ličnu evidenciju o aktivnostima, - opisuje lica, predmete, situacije, događaje i procese, - samostalno sastavlja i piše funkcionalne tekstove. 	<p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čitaju natpise, uputstva, upozorenja, kratka saopštenja, - daju mišljenje o tekstovima tematski vezanim za svakodnevni život, - traže informacije iz novina i omladinskih časopisa vezanih za određenu temu ili temu koja ih interesuje. - pišu pisma i vode evidenciju o sadržajima aktivnosti, - pišu kratke tekstove u kojima opisuju lica, predmete, situacije, događaje i procese, - prerađuju obrađeno gradivo u lične poruke i priče; sastavljaju kratke usmjeravane ili samostalne tekstove na osnovu onoga što su vidjeli/e, doživjeli/e, čuli/e ili pročitali/e, - koriste elektronsku poštu za uspostavljanje komunikacije sa izvornim govornicima, - izvode lakše istraživačke zadatke uz upotrebu medija. 		<p>Geografija: turističke znamenitosti evropskih gradova, frankofonija-prisutnost i rasprostranjenost francuskog jezika na svim kontinentima.</p> <p>Biologija sa ekologijom: evropska kampanja zaštite životne sredine, elementi psihologije - psihološki profili...</p>

¹⁶ Za predložene aktivnosti nastavnik/ca će sam/a odabrati oblike rada (individualni, rad u parovima, grupama ili frontalni).

5. DIDAKTIČKA UPUTSTVA

Metodika nastave francuskog jezika treba da omogući skladno razvijanje kognitivne, psiho-motorne, afektivne i komunikativne sposobnosti učenika/ca, podstiče slobodu i kreativnost ideja, razvija kulturne, estetske i intelektualne vrijednosti i sposobnosti. Savremena nastava francuskog jezika proizilazi iz najnovijih dostignuća nauke o jeziku, najsavremenijih psihološko-pedagoških teorija i saznanja o procesu učenja i kao takva treba da bude usmjerena na učenika/cu. Na ovim polazištima, kao i na brojnim stranim i domaćim uspješnim iskustvima u nastavi **francuskog kao stranog jezika** zasnivaju se i ova didaktička uputstva, napisana u formi sugestija nastavniku/ci i usmjerena na podsticanje kreativnosti i angažovanja stvaralačkih mogućnosti učenika/ca.

U cilju što bolje motivisanosti učenika/ca za uspješno učenje francuskog jezika i aktiviranja njihovog kreativnog potencijala, neophodno je uspostaviti pozitivne emotivne odnose i atmosferu uzajamnog povjerenja i razumijevanja između nastavnika/ce i učenika/ca, kao i između samih učenika/ca. Stvaranje i razvijanje prisnih odnosa značajno je na svim nivoima izučavanja francuskog jezika, budući da afektivni potencijal predstavlja neophodan uslov za nesmetan razvoj kognitivnih sposobnosti u procesu učenja.

Ističemo poseban značaj motivacije u početnoj fazi učenja, zatim pažljivog izbora nastavnih sadržaja, usklađenih sa spoznajnim svijetom djeteta, doživljajima i interesovanjima određenog uzrasta, kao i raznolikost aktivnosti sa elementima igre, koje imaju za cilj doživljaj učenja francuskog jezika bez pritiska i straha od neznanja, uz punu slobodu neverbalnog i verbalnog izražavanja, odnosno spontano prihvatanje jezika aktiviranjem svih čula. U skladu sa postizanjem ovog cilja preporučuje se izbor tzv. *activités déclenchantes*, koje podrazumijevaju istovremeno opuštanje i aktiviranje učenika/ca i prelaz neopterećenog uvođenja iz svijeta spontanog učenja kroz igru u svjesno učenje jezika.

Navodimo najznačajnija sredstva, načine i postupke kojima nastavnik/ca može pomoći učenicima/cama u uspješnom učenju francuskog jezika **na svim nivoima**:

- dinamičnost i kreativnost u svim aktivnostima,
- tehnike usklađenosti glasa, ritma i pokreta u funkciji izgovora,
- tehnike - *remue-méninges/brainstorming/*, *association d'idée*, *questionnement ouvert*,
- izbor odgovarajućeg jezičkog registra,
- variranje različitih aktivnosti u zavisnosti od interesovanja i mogućnosti učenika/ca,
- favorizovanje interaktivnog ili grupnog rada,
- podsticanje inicijative učenika/ca,
- oplemenjivanje nastave elementima igre, ritma, dramatizacije,
- unošenje civilizacijskih i interkulturalnih elemenata,
- svijest o tome da je nastavnik/ca često jedini primjer i veza sa francuskom kulturom,
- stalna svijest o ciljevima koje želimo postići,
- prilagođavanje nastave raznolikosti i posebnosti interesovanja i potreba učenika/ca,
- upotreba savremenih tehničkih sredstava,

- detaljno analiziranje teškoća u procesu učenja, kao i mogućeg raskoraka između očekivanih i postignutih rezultata,
- stalno ohrabivanje i podsticanje učenika/ca na samostalno učenje,
- upoznavanje učenika/ca sa kriterijumom ocjenjivanja i dosljednost u tome.

Ne zanemarujući ostale funkcije, posebnu pažnju treba posvetiti razvoju sposobnosti komuniciranja uz visok stepen tečnosti i tačnosti. **U početnom uzrastu** učenja francuskog jezika osnovni cilj je senzibilizacija i razvijanje spontanog i neopterećenog usvajanja komunikacijskih funkcija. **U starijim razredima** učenici/ce potpuno svjesno stiču komunikativne sposobnosti razvijanjem vještina usmenog razumijevanja (slušanja), usmenog izražavanja (govora), pismenog razumijevanja (čitanja) i pismenog izražavanja (pisanja). Uvijek treba voditi računa o finoj ravnoteži između usmenih i pismenih aktivnosti. Pristup pisanoj formi izražavanja ima svoju pedagošku funkciju od samog početka učenja, prvo od najjednostavnijih oblika (slikovni diktat, dopunjavanje riječi ili kraćih tekstova) do postizanja višeg nivoa pismenog izražavanja (*allier l'écrit à l'oral*).

Usmeno razumijevanje – slušanje

Učenici/ce se **u početku** navikavaju na prepoznavanje, razumijevanje i razlikovanje francuskih glasova, glasovnih grupa, naročito onih koje ne postoje u maternjem jeziku, zatim riječi, ritmičkih grupa i kraćih rečenica. Izgovor nastavnika/ce, kao i kvalitet snimljenog dokumenta veoma je značajan. Za početno slušanje mogu se preporučiti pjesmice, rime, brojalice, kratki dijalozi uz prisustvo transparentnih riječi, što stvara utisak lakoće i poznatog. Podrazumijevaju se logički redoslijed cjeline slušanog materijala i veći broj ponavljanja. **U kasnijem uzrastu** pristupa se postepenom slušanju dužih tekstova i dijaloga, uz autentične zvukove za odgovarajuću situaciju (tzv. *bruitage*).

Prije slušanja, nastavnik/ca odgovarajućim aktivnostima priprema učenike/ce za uspješno prihvatanje sadržaja. One usmjeravaju pažnju učenika/ce, provjeravaju poznavanje teme, leksike i sl.

Aktivnosti prije slušanja:

- razgovor o temi,
- predstavljanje sadržaja pomoću ilustracija ili fotografija,
- isticanje ključnih riječi i izraza,
- provjeravanje poznavanja teme,
- postavljanje zadatka koje treba da riješe tokom slušanja.

Aktivnosti u toku slušanja

Zadaci koji se postave mogu zahtijevati odgovore: crtanjem, bojenjem, zaokruživanjem, upisivanjem brojeva, *QCM*, dopunjavanjem slika, upisivanjem riječi ili njenih dijelova, nabranjem osoba i predmeta i sl.

Aktivnosti poslije slušanja

Provjeravanje razumijevanja odslušanog sadržaja može se vršiti raznovrsnim, brižljivo pripremljenim aktivnostima. Učenici/ce mogu :

- odgovoriti neverbalno - reagovati gestom ili pantomimom predstavljajući događaje u tekstu,
- verbalno - riječima, odnosno rečenicom,
- povezivanjem teksta sa slikama,
- upisivanjem riječi koje nedostaju ili traženih podataka,
- odgovorima tipa: *vrai/faux* ili *QCM* i sl.

Usmeno izražavanje - govor

Iako komunikativni pristup u nastavi obuhvata usklađen razvoj sve četiri vještine i integraciju njihove upotrebe, značajnu pažnju treba posvetiti razvijanju vještine govora koja učenicima/cama omogućava uspješno komuniciranje u svakodnevnim situacijama. Pažljiva priprema, prikladnost teme o kojoj će se govoriti, izbor ličnih tema i onih koje učenike/ce posebno interesuju, jasna i precizna uputstva, optimalan vremenski period za razmišljanje i pripremanje, kao i za sticanje sigurnosti da bi se što bolje izrazili, prezentiranje potrebnih riječi ili izraza u toku pripremanja za aktivnost, neki su od uslova za uspješno razvijanje ove vještine.

U ovim aktivnostima trebalo bi da učestvuje što veći broj učenika/ca; preporučuju se pripremne aktivnosti u paru ili manjim grupama kod zahtjevnijih zadataka, kako bi se svi uključili i sa većim stepenom sigurnosti i opuštenosti slobodno izrazili svoje misli pred drugovima. U cilju postizanja opuštenosti i prirodnosti koje smanjuju stepen inhibiranosti kod učenika/ca, treba podsticati odgovarajuće neverbalno izražavanje kao dopunu verbalnom. Tokom aktivnosti usmenog izražavanja učenika/cu ne treba prekidati niti ispravljati, već mu/joj nakon izlaganja, uz pohvalu za aktivno učešće i interesovanje, na prikladan način ukazati na greške koje treba otkloniti.

Pismeno razumijevanje – čitanje

Cilj razvijanja ove vještine je osposobljavanje učenika/ca za samostalno čitanje nepoznatih autentičnih tekstova odgovarajućom brzinom i razumijevanje njihove namjene shvatanjem i utvrđivanjem osnovne ideje, određene pojedinačne informacije, uočavanjem pojedinih detalja i implicitnog značenja.

Prilikom izbora tekstova vodi se računa o uzrastu učenika/ca i njihovim interesovanjima i željama. U tom smislu preporučuju se: stripovi, prospekti, pisma, brošure, novinski članci, izbor poezije, kratke priče, odlomci iz romana. Kada je to moguće, trebalo bi voditi računa o korelaciji nastavnih sadržaja, kao i o prethodnom znanju učenika/ce, budući da će mu/joj takav izbor teksta predstavljati podsticaj, motiv i doprinijeti da aktivnost bude opuštenija.

Aktivnosti prije čitanja teksta imaju za cilj pobuđivanje interesovanja učenika/ca:

- *remue-méninges*,
- asocijacije, hipoteze,
- zaključivanje na osnovu naslova i ilustracija,

- aktiviranje prethodnog znanja i iskustva učenika/ca,
- prezentiranje ključnih riječi i izraza.

Aktivnosti u toku čitanja:

- unošenje određenih podataka u tabele,
- povezivanje teksta sa ilustracijom,
- podvlačenje određenih izraza,
- uspostavljanje redoslijeda pomiješanih slika, dijelova riječi ili rečenica i sl.

Aktivnosti kojima provjeravamo razumijevanje pročitanog teksta:

- crtanje, bojenje – mlađi uzrast,
- odgovori na pitanja,
- popunjavanje praznina u tekstu ili tabeli,
- odgovori *vrai/faux* ili *QCM*,
- davanje naslova određenim segmentima teksta,
- uspostavljanje hronološkog reda rečenica ili pasusa,
- transformacija teksta – forma dijaloga, intervjua, dramatizacija i sl.

Pismeno izražavanje – pisanje

Cilj razvijanja vještine pisanja je osposobljavanje učenika/ce da u pisanoj formi ostvari komunikaciju i svoje misli izrazi na logičan, koherentan i u cjelini razumljiv način. Metodčki pristup pisanju podrazumijeva: poštovanje zadate teme, logički slijed događaja koji se opisuju, korišćenje odgovarajuće leksike, poštovanje gramatičkih i sintaksičkih pravila, pravopisa i interpunkcije, kao i određenu kreativnost u pismenom izražavanju na stranom jeziku.

Pisanje može biti **kontrolisano** (dovršavanje teksta, upoređivanje, pisanje prema modelu, popunjavanje slika, dijagrama, formulara – zavisno od uzrasta, slikovni diktati ili diktati kao način provjere pravilnosti pisanja, transformacija rečenica variranjem različitih struktura) ili **slobodno i kreativno** (pisanje pisma, dijaloga, oglasa, izvještaja, pjesme, kratke priče, argumenata za i protiv, kritika, komentara).

Gramatika

Prateći i poštujući ritam kojim učenici/ce usvajaju znanja, treba voditi računa o skladu između komunikativnog i jezičko-gramatičkog nivoa postignuća. Metodološki pristup neophodan u radu na lingvističkom planu, učenju i uvježbavanju gramatike i fonetike ima veliki značaj u razvijanju komunikativne funkcije ili neke jezičke vještine, ostvarivanju dobrog i pravilnog izražavanja, postizanju fluidnosti i tačnosti iskaza (usmenog ili pismenog) - *harmoniser les progressions communicatives et grammaticales*. **U početnoj fazi** učenja riječ je o prepoznavanju i razumijevanju osnovnih gramatičkih elemenata. Postupnost uvođenja gramatičkih struktura kroz komunikativne vježbe u što realnijoj situaciji

imalo bi za cilj da učenik/ca posmatranjem, uvježbavanjem, upotrebom, samostalno dođe do uspostavljanja i usvajanja gramatičkih zakonitosti.

Treba imati na umu da nije jednostavno stvoriti u učionici komunikativnu situaciju koja bi učenicima/cama bila istovremeno zanimljiva i korisna i koju bismo mogli nazvati "autentičnom". Da bi se moglo govoriti o komunikativnoj vrijednosti i funkciji neke aktivnosti, u okviru razvijanja bilo koje jezičke vještine, ona zahtijeva brižljive pripreme i mora zadovoljiti slijedeće kriterijume:

- **postojanje najmanje dva učesnika (izvođača aktivnosti)** - uslov za interaktivna prožimanja, osjećaj bliskosti i uzajamne potpore, razmjenu informacija, mogućnost slobodnijeg izražavanja, kao i sticanje sigurnosti i samopouzdanja;
- **postojanje razloga za komunikaciju** - prenošenje informacija koje mogu biti nove, interesantne ili korisne za jednog od učesnika u komunikativnom procesu;
- **motivacija** - može se smatrati da je ovaj uslov najteže ostvariti u učionici gdje aktivnosti zapravo predstavljaju simulaciju autentične situacije, tako da se preporučuje unošenje što više elemenata frankofone civilizacije, kao i susreti sa izvornim govornikom, ukoliko je moguće (treba pribjegavati i tzv. indirektnim motivacijama kao što je motivaciono ocjenjivanje).
- **obavezno obezbjeđivanje dobijanja rezultata**, tj. proizvoda komunikativnih aktivnosti, zahvaljujući kojim je moguće napraviti evaluaciju kvaliteta prenošenja informacije (rezultat usmene komunikacije može biti audio-snimak, čijim preslušavanjem može da se poboljša izgovor, razvija mogućnost izražavanja, stiče sigurnost i samopouzdanje i sl.).

Metodika nastave francuskog jezika, osim kognitivnog ima i duboko humanistički aspekt. Ona omogućava i favorizuje autonomnost učenika/ce, podstiče na samostalnost i kreativnost u procesu učenja, ukazuje na neophodnost permanentnog razvijanja jezičkih kompetencija, značaj međusobnog razumijevanja, saradnje, uvažavanja, tolerancije, poštovanja različitosti, kulture dijaloga, interkulturalnog prožimanja i uvažavanja, kao i svestrano i široko usvajanje sposobnosti primjenljivih i u drugim disciplinama. Ona doprinosi razvijanju smisla za opservaciju, postavljanje pretpostavki, kritičkog mišljenja i tako značajno utiče na formiranje ličnosti u cjelini.

6. KORELACIJE MEĐU PREDMETIMA

Učenici/ce se školovanjem pripremaju za kvalitetniji život, za obrazovanje koje će im kasnije pomoći u izboru profesije.

Da bi se učenicima/cama pomoglo da lakše formiraju i koriste vlastita znanja iz određenih naučnih područja, za nastavu francuskog jezika odabrani su nastavni sadržaji tako da se njima ostvaruju brojni ciljevi, koji su zajednički svim ostalim predmetima u osnovnoj školi.

U međupredmetnom povezivanju na prvom mjestu su **maternji jezik i drugi strani jezici**. To povezivanje se, prije svega, ogleda u komunikativnim sposobnostima pri kojima se za učenje francuskog lakše mogu iskoristiti znanja na nivou sintakse, građenja riječi, gramatička terminologija. Već usvojena teoretska jezička znanja iz maternjeg jezika olakšaće razumijevanje pojedinih jezičkih kategorija i u francuskom jeziku.

Teme su izabrane tako da su u vezi sa **geografijom, istorijom i umjetnostima**. Uz pomoć ovih predmeta učenici/ce stiču znanja o društvu, drugačijim načinima razmišljanja i drugačijim običajima. Učenjem francuskog jezika učenici/ce će koristiti prethodno stečena znanja navedenih predmeta, što će im olakšati da ljude, običaje i kulturu zemalja francuskog govornog područja bolje upoznaju i shvate sličnosti i razlike međuljudskih odnosa.

Određeni nastavni sadržaji su kroz vaspitanje o životnoj sredini povezani sa prirodnim predmetima kao što su: **biologija, fizika i hemija**.

Sposobnost sticanja, vrednovanja i upotrebe informacija je tijesno povezano sa znanjima informatičkih tehnologija, koje učenici/ce dobijaju na području **kompjutera i informatike**.

Odlučujuću ulogu za uspješno učenje i sticanje znanja imaju različite **vještine**, koje su veoma važne za učenje stranog jezika, i uvijek su u prvom planu. Treba uvijek upućivati na isprepletenost **međupredmetnih vještina** kao što su: komunikacijske, lične, socijalne i druge, koje učenici/ce razvijaju i upotrebljavaju kod različitih predmeta (usmeno ili pismeno sporazumijevanje, upotreba kompjuterske i druge tehnologije, savladavanje strategije učenja, rješavanje problema i konstruktivno rješavanje sukoba).

Da bi se ostvarila veća međupredmetna povezanost kao i veza predmetnih područja i vještina, potrebna je saradnja kolega u školi i pažljivo zajedničko planiranje godišnjih nastavnih planova i programa. Takav način planiranja predstavlja za nastavnike/ce lakše i efikasnije ostvarivanje nastavnih i obrazovnih ciljeva, a za učenike/ce produktivnije učenje i sticanje znanja.

7. STANDARDI ZNANJA

Standardi znanja su osnova za *praćenje realizacije ciljeva nastave* i za *provjeravanje postignuća učenika/ca na određenom nivou učenja*. Standardi znanja su *jedinstveni* i oblikovani su *po ciklusima učenja*, na osnovu operativnih ciljeva i aktivnosti učenika/ca. **Ciklus**, a ne razred, predstavlja osnovu za realizaciju ciljeva nastave. Time se uvažava činjenica o hijerarhičnoj strukturi sadržaja programa, tj da se učenje ne odvija tako što se ranijim znanjima dodaju nova znanja, već tako što se znanja stalno proširuju i produbljuju. Standardi znanja su *diferencirani* po razredima i pokazuju dostignuća učenika/ca na određenom stepenu učenja. Standardi znanja uvažavaju individualne razlike među učenicima/cama. Minimalni standardi znanja su postignuća (po pravilu) svih učenika/ca na određenom stepenu učenja. Standardi znanja su *usmjereni ka višim oblicima učenja*: obuhvataju ne samo sadržajne već i procesne ciljeve, tj. usmjereni su ne samo na poznavanje i na razumijevanje (npr. činjenica, podataka itd.) već prije svega na njihovu upotrebu (primjenu).

Standardi znanja se određuju prema modelima kriterijuma i skalama nivoa znanja koje je utvrdio Savjet Evrope u knjizi *Zajednički evropski okvir za žive jezike*. Standardi znanja podrazumijevaju opisne iskaze i formulacije (deskriptore) koji treba da oslikavaju očekivani nivo postignuća učenika/ca u ovladavanju kompetencijama jezičkog komuniciranja (čitanje, slušanje, pisanje, izražavanje) na određenom uzrastu i

određenoj fazi učenja. **Deskriptori** treba da pomognu nastavnicima/cama u uspostavljanju jasnih i standardizovanih normi ocjenjivanja, provjeravanja znanja i izrade testova. Sama formulacija deskriptora treba **istovremeno** da odražava:

- **minimalni** osnov znanja i vještina u okviru postavljenog standarda,
- **maksimum** u postizanju znanja i vještina na određenom nivou,
- **primjerenu formulaciju** za ocjenjivanje i praćenje postignuća učenika/ca.

Primjer: *Mogu postavljati pitanja o željama i informacijama i na jednostavan način odgovarati* (deskriptor za govorenje nakon VI razreda).

Pitanje/odgovor: **Quelle heure est-il?** (Koliko je sati) **Il est 8h** (Osam je sati).

Minimalni osnov bi predstavljao loš i nesiguran izgovor (pitanje/odgovor), ali sa razumljivim globalnim smislom.

Maksimum bi predstavljao tečan, jasan i siguran izgovor (pitanje/odgovor), s jasnim i nedvosmislenim poznavanjem smisla iskaza.

Nastavnik/ca uz pomoć termina *odlično, vrlo dobro, dobro, dovoljno* ili *nedovoljno*, definišene i valorizuje postignuće i kvalitet produkcije brojčanom ocjenom od 5 do 1.

Poslije završene devetogodišnje škole i učenja francuskog kao **prvog stranog jezika** sa fondom od 561 časa, učenici/ce bi trebalo da postignu nivo A2, odnosno A2+ (za posebno nadarene učenike/ce).

7. 1. Standardi znanja poslije II obrazovnog ciklusa (IV, V i VI razred)

Izgovor i intonacija: Učenici/ce izgovaraju riječi, fraze i kratke rečenice iz napamet naučenog repertoara.

Leksika: Učenici/ce raspolažu elementarnim fondom pojedinačnih riječi i fraza, koje se odnose na određene konkretne situacije.

Gramatika: Učenici/ce vladaju ograničenim poznavanjem jednostavnijih gramatičkih struktura i rečeničnih modela iz napamet naučenog repertoara.

Ortografija: Učenici/ce prepisuju i pišu poznate riječi, kratke fraze i rečenice, dijelove teksta, kratke i jednostavne tekstove.

Usmena upotreba jezika: Učenici/ce koriste ograničen repertoar riječi i osnovne jezičke strukture za traženje osnovnih informacija i sporazumijevanje u konkretnim situacijama.

VJEŠTINE - nivo postignuća A 2.1.1**Slušanje**

Učenici/ce razumiju:

- razgovor u razredu na poznate teme i uključuju se u isti,
- jednostavne natpise, pitanja, uputstva, upozorenja, kratka saopštenja, opomene nastavnika/ce i drugova sa snimljenog materijala i na njih (ne)jezički reaguju,
- kraće tekstove sastavljene od poznatih informacija, ali u promijenjenom redoslijedu,
- suštinu tj. pojedinosti određene teme ili situaciju vezanu za tekst, iako on sadrži nepoznate informacije, koje nemaju bitan značaj za razumijevanje,
- pjesme, šale, zagonetke.

Govor

Učenici/ce znaju :

- da učestvuju u razgovoru sa nastavnikom/com i drugovima iz razreda,
- da postavljaju jednostavna pitanja i daju odgovore,
- da koriste jednostavne izraze i rečenice o svakodnevnim aktivnostima, situacijama i događajima,
- da uspostave kontakt i da ga održavaju,
- da u vođenoj interakciji sa sagovornikom razgovaraju o poznatim temama koristeći se vizuelnom ili pisanom podrškom (simulacija kraćih dijaloga),
- da recituju i pjevaju jednostavne pjesme.

Čitanje

Učenici/ce razumiju:

- uputstva, kratke poruke, upozorenja i natpise,
- smisao teksta koji sadrži poznate informacije,
- glavnu misao i detalje teksta,
- dijaloge koji su osnova za razvijanje govornih vještina,
- pjesme, jednostavne zagonetke, kratke priče koje neznatno prelaze leksički fond,
- tekstove iz dječjih časopisa u vezi sa njihovim poljem interesovanja.

Pisanje

Učenici/ce znaju :

- da pišu jednostavne tekstove poštujući pravopis,

- da dopune obrasce i kraće tekstove,
- da pišu lične poruke, kraće dijaloge i jednostavne priče oslanjajući se na obrađene sadržaje,
- da samostalno napišu kratak tekst na poznatu temu,
- da zajedno sa nastavnikom/com pripreme i izrade jednostavne projektne zadatke.

7. 2. Standardi znanja poslije III obrazovnog ciklusa (VII , VIII i IX razred)

Izgovor i intonacija: Učenici/ce izgovaraju i intoniraju riječi, fraze i rečenice dovoljno jasno i razumljivo bez obzira na primjetan akcent.

Leksika: Učenici/ce raspolažu dovoljnim fondom pojedinačnih riječi i fraza da bi u poznatim situacijama i vezano za poznate teme mogli zadovoljiti rutinske, svakodnevne potrebe.

Gramatika: Učenici/ce korektno vladaju jednostavnim gramatičkim strukturama, ali su moguće sistematske elementarne greške (npr. tendencija da se pogrešno koriste ili zaborave vremena, da se pogrešno označi kongruencija subjekat-glagol).

Ortografija: Učenici/ce prepisuju i pišu kratke rečenice o svakodnevnim temama. Fonetski prenos riječi iz maternjeg jezika je još uvijek moguć, pogotovo ako se radi o stranim riječima u francuskom jeziku i složenicama sastavljenim od nepoznatih riječi.

Usmena upotreba jezika: Učenici/ce koriste ograničen repertoar riječi i osnovne jezičke strukture za traženje osnovnih informacija i sporazumijevanje u konkretnim situacijama.

VJEŠTINE – nivo postignuća A 2 ⁺

Slušanje

Učenici/ce razumiju:

- razgovor u razredu,
- složenija pitanja, uputstva, iskaze, objašnjenja,
- glavnu misao i detalje teksta koji imaju manji broj nepoznatih elemenata,
- kraće autentične tekstove.

Govor

Učenici/ce znaju:

- da učestvuju u razgovoru u razredu,
- da postavljaju i odgovaraju na pitanja,

- da govore na jednostavan način o onome što su pročitali/e, vidjeli/e, čuli/e ili doživjeli/e,
- da daju samostalne kratke izjave,
- da izraze mišljenje, potrebe, želje, stavove, namjere, emocije,
- da učestvuju u vođenim diskusijama o bliskim temama.

Čitanje

Učenici/ce razumiju:

- složenija uputstva, poruke, upozorenja i natpise,
- detalje u raznim vrstama poznatih tekstova,
- suštinu novog teksta koji sadrži poznate informacije,
- duže tekstove koji prelaze receptivni fond riječi učenika/ce uz pomoć konteksta i rječnika
- pjesme, šale, zagonetke.

Pisanje

Učenici/ce znaju:

- da napišu kratku ličnu poruku, pismo, saopštenje,
- da napišu kratke funkcionalne tekstove - popunjavanje obrazaca,
- da sastavljaju kratke navođene ili samostalne tekstove na osnovu onoga što su pročitali/e, vidjeli/e, čuli/e ili doživjeli/e,
- da samostalno napišu kratak tekst na poznatu temu ili temu koja ih interesuje,
- da zajedno sa nastavnikom/com pripreme i izrade jednostavne projektne i istraživačke zadatke uz upotrebu medija.

7. 3. Katalog znanja

Ispitni katalog usmjeren je na jezičke sadržaje, vještine i komunikativne funkcije po obrazovnim ciklusima. Gramatičke kategorije i deskriptori za vještine i komunikacijske funkcije navedeni su po principima spiralne progresije.

II obrazovni ciklus (IV,V,VI razred) – nivo A 2.1.1

Jezički sadržaji	Teme/ Vještine	Komunikativne funkcije
<p>Fonetika - Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> - sensibilisation à la sonorité du français - intonation et rythme de la phrase et du groupe rythmique - accent syllabique final - sons vocaliques et consonantiques - nasales <p>Imenice - Noms</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms communs et noms propres - noms concrets et noms abstraits - noms masculins et noms féminins – le genre - formation du féminin - noms géographiques - formation du pluriel en –s et en – x <p>Članovi - Articles</p> <ul style="list-style-type: none"> - définis - indéfinis - partitifs – formes affirmatives et négatives - contractés - articles indéfinis et la négation 	<p>TEME :</p> <ul style="list-style-type: none"> - U školi - Porodica i stan - Vrijeme - Praznici - Zdravlje - Mi i okolina - Jela i pića - Odjeća i obuća - Tijelo i zdravlje <p>Slušanje</p> <p>Učenici/ce razumiju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednostavna uputstva, pitanja, upozorenja i izvještaje nastavnika/ce i drugova i na njih (ne) jezički reaguju, - razgovor u razredu, - kraće tekstove, sastavljene od poznatih informacija, ali u promijenjenom redoslijedu riječi, - tekst u vezi određene teme, iako sadrži nepoznate informacije, koje za razumijevanje nemaju ključni značaj. 	<p>Društveni kontakti</p> <p>Učenici/ce koriste fraze pri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznavanju, - predstavljanju, - pozdravljanju prilikom dolaska i odlaska, - neformalnom oslovljavanju, - čestitanju, - zahvaljivanju. <p>Traženje i davanje informacija</p> <p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postavljaju/odgovaraju na pitanja, - razmjenjuju, provjeravaju, potvrđuju informacije, - nabrajaju, identifikuju, opisuju ljude, mjesta, predmete, procese, događaje. <p>Izražavanje stavova, emocija, modalnosti</p> <p>Učenici/ce izražavaju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavove i mišljenje, - (ne)slaganje, - (ne)odobranje, - modalnost - (ne)mogućnost, - želju, sposobnost, - emocije - (ne)zadovoljstvo, zahvalnost, bol.

Jezički sadržaji	Teme/ Vještine	Komunikativne funkcije
<p>Pridjevi - Adjectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - adjectifs qualificatifs - adjectifs de nationalité - adjectifs non-qualificatifs ou déterminatifs (determinanti) - adjectifs numéraux cardinaux (1-100) - adjectifs numéraux ordinaux - adjectifs possessifs (un possesseur) - adjectifs démonstratifs - adjectifs relatifs - adjectifs interrogatifs et exclamatifs - genre des adjectifs <p>Zamjenice - Pronoms</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronoms personnels atones et toniques - pronoms toniques - l'émphase: Moi, je... - le genre dans les pronoms personnels - le nombre dans les pronoms personnels - pronom réfléchi - pronoms personnels C.O.D. - pronom indéfini ON (on = nous) <p>Glagoli - Verbes</p> <ul style="list-style-type: none"> - variations du verbe: - personne et nombre - la voix: active - le mode: indicatif, impératif - le temps: présent, futur proche - verbes auxiliaires - verbes pronominaux - conjugaisons 	<p>Govor</p> <p>Učenici/ce znaju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da učestvuju u razgovoru sa nastavnikom/com i drugovima iz razreda, - da postavljaju jednostavna pitanja i daju odgovore, - da koriste jednostavne izraze i rečenice o svakodnevnim aktivnostima, situacijama i događajima, - da uspostave kontakt i da ga održavaju, - da u vođenoj interakciji sa sagovornikom razgovaraju o poznatim temama koristeći se vizuelnom ili pisanom podrškom - simulacija kraćih dijaloga, - da recituju i pjevaju jednostavne pjesme. <p>Čitanje</p> <p>Učenici/ce razumiju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uputstva, kratke poruke, upozorenja i natpise, - smisao teksta koji sadrži poznate informacije, - glavnu misao i detalje teksta, - dijaloge koji su osnova za razvijanje govornih vještina, - pjesme, jednostavne zagonetke, kratke priče koje neznatno prelaze leksički fond, - tekstove iz dječjih časopisa u vezi sa njihovim poljem interesovanja. <p>Pisanje</p> <p>Učenici/ce znaju :</p> <ul style="list-style-type: none"> - da pišu jednostavne tekstove poštujući pravopis, - da dopune obrasce i kraće tekstove, - da pišu lične poruke, kraće dijaloge i jednostavne priče oslanjajući se na obrađene sadržaje, - da samostalno napišu kratak tekst na poznatu temu, - da zajedno sa nastavnikom/com pripreme i izrade jednostavne projektne zadatke. 	<p>Dogovaranje i ubjeđivanje</p> <p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predlažu zajedničke aktivnosti, - prihvataju i odbijaju prijedloge, - izražavaju molbu. <p>Organizacija diskursa</p> <p>Učenici/ce :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nabrajaju, navode primjere porede. <p>Prevazilaženje problema u komunikaciji</p> <p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbalno i neverbalno signaliziraju nerazumijevanje, - traže da se iskaz ponovi, - traže objašnjenje, - traže da se riječ speluje i napiše, - navode primjere.

Jezički sadržaji	Teme/ Vještine	Komunikativne funkcije
<p>Prilozi - Adverbes</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbes de quantité: beaucoup, peu, trop, assez, très... - adverbes de temps: aujourd'hui, maintenant, après, bientôt ; demain, souvent - adverbes de lieu :ici, là, où, loin, près ... - emploi de certains adverbes d' affirmation et de négation : oui, si, non <p>Mots interrogatifs (adjectifs, pronoms, adverbes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - qui; que; où; quand; comment; - quel; à quel; - pourquoi; - est-ce que; qu'est-ce que; combien de <p>Prijedlozi - Prépositions</p> <ul style="list-style-type: none"> - à, de, sur, sous, dans, chez, devant, derrière... - prépositions devant les noms géographiques <p>Vežnici - Conjonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> - de coordination: et, ou, mais <p>Uzvici - Interjections</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ah !Bof !ça alors ! Bravo ! Chut ! Eh bien! Euh ! Oh ! Ouf ! Hum ! Hein ! Hélas ! Zut ! <p>Sintaksa - Syntaxe</p> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> - négation: ne+verbe+pas - question négative (oui, si, non) - constructions impersonnelles simples: il fait, il y a... - avoir besoin de; il faut/il ne faut pas+infinitif ou un nom - faire du, de la/ne pas faire de; jouer du, de la/jouer à, au ; 		

Jezički sadržaji	Teme/ Vještine	Komunikativne funkcije
La phrase déclarative simple - place et forme des groupes du nom et du verbe - la phrase étendue; - la phrase complexe-juxtaposition, coordination - la phrase interrogative(interrogation totale et partielle) - la phrase exclamative		

III obrazovni ciklus (VII,VIII, IX razred) – nivo A2*

Jezički sadržaji	Teme/ Vještine	Komunikativne funkcije
Fonetika - Phonétique - intonation interrogative - intonation comme véhicule de sens - intonation et rythme de la phrase longue - semi-voyelles et semi-consonnes - liaison et enchaînement Imenice - Noms - révision permanente Članovi - Articles - révision permanente Pridjevi - Adjectifs - adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs) - adjectifs indéfinis - place des adjectifs épithètes - comparaison des adjectifs Zamjenice - Pronoms - pronoms personnels C.O.D. - pronoms personnels C.O.I. - pronoms possessifs - pronoms démonstratifs - pronoms relatifs – qui, que, dont, où - pronoms adverbiaux EN et Y	Teme: - Prirodna okolina - Škola - Slobodno vrijeme - Stan - Naselje i okolina - Trgovina - Prirodna okolina - Putovanja - Djelatnosti - Rad i zanimanje - Lični podaci - Svijet juče, danas, sutra - Države u kojima se govori francuski jezik - Crna Gora - moja država - Međuljudski odnosi - Sredstva obavještanja - Nezgode i kvarovi - Čuvanje okoline - Zdravlje Slušanje Učenici/ce razumiju: - razgovor u razredu, - složena pitanja, uputstva, iskaze, objašnjenja, - glavnu misao i detalje tekstova koji imaju manji broj nepoznatih elemenata, - kraće autentične tekstove.	Društveni kontakti Učenici/ce koriste fraze pri: - upoznavanju, - predstavljanju, - pozdravljanju prilikom dolaska/odlaska, - neformalnom oslovljavanju, - čestitanju, - zahvaljivanju. Traženje i davanje informacija Učenici/ce : - postavljaju/odgovaraju na pitanja, - razmjenjuju, provjeravaju, potvrđuju informacije, - nabrajaju, identifikuju, opisuju ljude, mjesta, predmete, procese, događaje. Izražavanje stavova, emocija, modalnosti Učenici/ce : - izražavaju <i>stavove</i> i mišljenje, - slaganje i neslaganje, - (ne)odobranje, - izražavaju <i>modalnost</i> ,: - (ne)mogućnost, - želju, namjeru, sposobnost, obavezu, - izražavaju emocije ((ne) <i>zadovoljstvo</i> , zahvalnost, iznenađenje, interesovanje, nezainteresovanost, bol, strah).

Jezički sadržaji	Teme/ Vještine	Komunikativne funkcije
<p>Glagoli - Verbes</p> <ul style="list-style-type: none"> - le mode: conditionnel présent - le temps: futur simple, passé composé, imparfait - forme verbale: participe passé: régulier et irrégulier; participe passé ayant la valeur d'un qualificatif - accord du participe passé avec l'objet direct - opposition imparfait/passé composé <p>Prilozi - Adverbes</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbes de manière en – ment - adverbes de temps: encore, jamais, longtemps ... ; - structure du récit avec: d'abord, ensuite, puis, finalement - comparaison des adverbes <p>Prijedlozi - Prépositions</p> <ul style="list-style-type: none"> - révision pérmante - locutions prépositives: loin de, à côté de, près de, au milieu de... <p>Vezni - Conjonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> - de cause: car, parce que, comme - de condition: si <p>Sintaksa - Syntaxe</p> <p>Structures</p> <ul style="list-style-type: none"> - négation: ne+verbe+rien, plus, personne, jamais - formule restrictive: ne...que - ç'est/il est (différence) - l'inversion du sujet - pour+infinitif - passé récent/présent progressif (venir de, être en train de) - mise en relief: c'est...qui; c'est ...que; c'est à moi de... <p>La phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> - conditionnelle réelle; de but: pour+inf.; de cause: parce que; 	<p>Govor</p> <p>Učenici/ce znaju :</p> <ul style="list-style-type: none"> - da učestvuju u razgovoru u razredu, - da postavljaju i odgovaraju na pitanja, - da govore na jednostavan način o onome što su pročitali/e, vidjeli/e, čuli/e ili doživjeli/e, - da daju samostalne kratke izjave, - da izraze mišljenje, potrebe, želje, stavove, namjere, emocije, - da učestvuju u vođenim diskusijama o bliskim temama. <p>Čitanje</p> <p>Učenici/ce razumiju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - složenija uputstva, poruke, upozorenja i natpise, - detalje u raznim vrstama poznatih tekstova, - suštinu novog teksta koji sadrži poznate informacije, - duže tekstove koji prelaze učenikov/cin receptivni fond riječi uz pomoć konteksta i rječnika, - pjesme, šale, zagonetke. <p>Pisanje</p> <p>Učenici/ce znaju :</p> <ul style="list-style-type: none"> - da napišu kratku ličnu poruku, pismo, saopštenje, - da napišu kratke funkcionalne tekstove - popunjavanje obrazaca, - da sastavljaju kratke navođene ili samostalne tekstove na osnovu onoga što su pročitali/e, vidjeli/e, čuli/e ili doživjeli/e, - da samostalno napišu kratak tekst na poznatu temu ili temu koja ih interesuje, - da zajedno sa nastavnikom/com pripreme i izrade jednostavne projektne i istraživačke zadatke uz upotrebu medija. 	<p>Dogovaranje i ubjeđivanje</p> <p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predlažu zajedničke aktivnosti, - prihvataju/odbijaju prijedloge, - daju i prihvataju uputstva, - izražavaju molbu, sugestiju, - traže i nude pomoć, - prihvataju/odbijaju poziv, - preporučuju. <p>Organizacija diskursa</p> <p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izražavaju svoje mišljenje, - traže mišljenje, - nabrajaju, navode primjere, - porede. <p>Prevazilaženje problema u komunikaciji</p> <p>Učenici/ce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbalno i neverbalno signaliziraju nerazumijevanje, - traže da se iskaz ponovi, - traže objašnjenje, - traže da se riječ speluje i napiše, - navode primjere.

8. NAČINI PROVJERE ZNANJA I OCJENJIVANJA

Provjeravanje i ocjenjivanje učenika/ca se vrši **kontinuiranim** praćenjem aktivnosti na časovima, prilikom rada u grupama ili parovima na zajedničkim projektima i zadacima, individualnog izlaganja ili tumačenjem i razumijevanjem različitih vrsta tekstova, uvijek imajući u vidu cilj postignuća u predviđenoj godini ili ciklusu učenja.

Provjeravanje znanja je sastavni dio nastave jezika i poželjno je da se obavlja na svakom času. **Cilj** provjeravanja znanja je da učenik/ca dobije povratnu informaciju o svom radu i da ukaže nastavnicima/cama o uspješnosti metoda rada. Na početku školske godine ili ciklusa može se izvršiti početno provjeravanje-**évaluation pronostique** (odnosi se na učenike/ce koji/e su prethodno učili/e francuski jezik), na osnovu kojeg nastavnik/ca dobija opšti utisak o prethodnom, postojećem znanju učenika/ce. Ovo provjeravanje, naravno bez ocjenjivanja, služi kao dobra orijentacija u pripremanju i organizovanju časova i metodičkom pristupu u budućem radu. Dalje, tokom cijele godine, nastavnik/ca analizira sa učenicima/cama rezultate provjeravanja i ocjenjivanja postignuća i na osnovu toga zajedno planiraju dalje aktivnosti, tražeći sredstva, načine i metode za poboljšanje rezultata. Riječ je, dakle, o tzv. dijagnostičnom provjeravanju-**évaluation diagnostique** koje se, zbog činjenice da ima istu važnost i za nastavnika/cu i za učenika/cu, uklapa u formativno provjeravanje (**évaluation formative**) koje se odvija tokom cijelog procesa učenja, kontinuirano tokom čitave školske godine. Nastavnik/ca treba da vodi evidenciju o praćenju učenika/ca, koja sadrži sve relevantne podatke (ocjene sa pismenih zadataka i testova, praćenje aktivnosti na času, redovnost i kvalitet izrade domaćih zadataka itd.)

Radi uspješnijeg i objektivnijeg ocjenjivanja, preporučuju se češće i kraće provjere znanja i napredovanja učenika/ca putem izrade testova, kontrolnih zadataka, pismenih vježbi, upitnika, diktata itd. (10-15 minuta) nakon svake obrađene nastavne jedinice, uz prethodno jasno obrazložen cilj provjere, uvijek sugerišući učenicima/cama jače i slabije strane. Nastavnik/ca na osnovu rezultata ove evaluacije prilagođava nastavu, vraća se unazad ako je potrebno, usporava tempo, produbljuje, proširuje, mijenja i diferencira strategije i pedagoške pristupe, dok učenik/ca, sa svoje strane, u svakom trenutku zna sopstveni nivo postignuća i polazeći od njega, ulaže i pojačava napore potrebne da stigne do željenog cilja. Provjeravanje znanja **ne podrazumijeva** uvijek i ocjenjivanje. Svako provjeravanje i ocjenjivanje znanja treba sprovoditi prema **unaprijed** utvrđenim i jasnim kriterijumima, uz jasna obrazloženja, insistiranjem na pozitivnim stranama učenja, motivisanosti i zalaganju učenika/ca. Ovakvo provjeravanje predstavlja istinski oslonac i pomoć učeniku/ci i nastavniku/ci u zajedničkom konstruisanju procesa učenja i ostvarivanja postignuća.

Na kraju određenog višegodišnjeg perioda-ciklusa vrši se konačno-finalno provjeravanje znanja, bilo da je riječ o internoj ili eksternoj evaluaciji - **évaluation sommative** - kao pokazatelju opšteg nivoa znanja.

Nastavnik/ca treba da podstiče **samoocjenjivanje - auto-évaluation** učenika/ce kao jedan od ključnih elemenata **formativne evaluacije** za aktivno uključivanje učenika/ca u proces učenja, ocjenjivanja i vrednovanja znanja. To se može postići formiranjem radne fascikle (**portfolio**), u kojoj učenici/ce čuvaju odabrane radove, listu kriterijuma o sopstvenom napredovanju, diplome, seminarske radove... Portfolio daje pregled

i informacije o učenikovom/cinom individualnom razvoju u dužem vremenskom periodu i, ukoliko se postigne verifikacija kod nadležnih službi Savjeta Evrope, takav dokument automatski stiče međunarodnu prohodnost i valorizaciju.

Ocjenjivanje je brojčano, u skladu sa *Zakonom o osnovnom vaspitanju i obrazovanju*, a prema standardima koje određuju deskriptori nivoa znanja. **Konačnu ocjenu** ne treba izvoditi na osnovu proste aritmetičke sredine ocjena na kraju svakog klasifikacionog perioda ili na osnovu ocjena iz završnih pismenih zadataka. Svaka **konačna** ocjena treba **istovremeno** da odražava **stvarni i mjerljivi** napredak koji su učenici/ce postigli/e tokom školovanja, **utisak** predmetnog nastavnika/ce o napredovanju i realnu i objektivnu **procjenu** samog učenika/ce o sopstvenom znanju.

Načini provjeravanja i ocjenjivanja **vještina**:

Čitanje i slušanje

Način provjeravanja i ocjenjivanja sposobnosti razumijevanja pisanog teksta (čitanje) i usmenog razumijevanja (slušanje) sprovodi se *usmeno* (odgovori na pitanja o tekstu, razgovor, kratki rezime, utvrđivanje redoslijeda paragrafa ili slika itd.) ili *pismeno* (odgovori na pitanja o tekstu, da/ne odgovori ili kraći odgovori, popunjavanje praznina, objašnjenje ključnih riječi opisno ili putem sinonima itd.)

Govor

Vještina usmenog izražavanja (govor) se provjerava i ocjenjuje kroz više elemenata: tačnost i jasnoća izražavanja, izgovor (akcent), koherentnost i povezanost izražavanja (logički slijed), poznavanje teme, prilagođenost jezičkog izraza situaciji (govorniku), bogatstvo i pravilna upotreba leksike, gramatička pravilnost, građenje rečenice itd.

Pisanje

Provjeravanje i ocjenjivanje pismenog izražavanja (pisanje) se bazira na ispunjenju odgovarajućih **zahtjeva** u pogledu *forme* (poruka, kraće pismo, formalno pismo, esej, rezime itd.), *stilskih karakteristika* (prilagođenost jezičkog izraza temi, preglednost i jasnoća izražavanja, red riječi, jezički registar, koherentnost i povezanost misli i ideja itd.) i *jezičkih i gramatičkih sadržaja* (gramatička pravilnost u upotrebi vremena, zamjenica, mjesta pridjeva itd, bogatstvo leksike, pravopis itd.)

O postupcima i modalitetima prilikom provjere i ocjenjivanja znanja vidjeti više u tački 5. Didaktička uputstva.

Pismeni zadaci

U **sedmom razredu** se radi **jedan** pismeni zadatak na kraju godine.

U **osmom i devetom** razredu učenici/ce rade **dva** pismena zadatka (po jedan na kraju svakog polugodišta).

Pismeni zadaci se rade **dva** školska časa (kao blok časovi ili dva uzastopna časa).

Pismeni zadaci predstavljaju konačnu provjeru znanja i neku vrstu sumarne provjere postignuća učenika/ca u proteklom periodu. Koncipiranje i sadržaj pismenih zadataka treba osmisliti tako da predstavljaju **objektivan presjek** najvažnijih vještina koje su se sa učenicima/cama uvježbavale i radile tokom godine, sa jasnim upućivanjem na standarde znanja za određeni nivo. Ocjena na pismenom zadatku **ne treba** da bude i presudno mjerilo prilikom zaključivanja završne ocjene, već jedan od ključnih faktora za njeno konačno formiranje.

9. RESURSI ZA REALIZACIJU

a) Materijalni uslovi

Za kvalitetno izvođenje nastave francuskog jezika neophodno je obezbijediti dobre uslove za opremanje učionice, formirati elementarni bibliotečki fond (knjige, rječnici, gramatike, metode, stripovi, poster, geografske karte, časopisi, audio i video materijal).

b) Standardi i normativi

Nastava francuskog jezika trebalo bi da se izvodi u posebnoj učionici, sa mogućnošću dobrog zatamnivanja i učeničkim namještajem koji ne bi trebalo da zauzima previše prostora. Preporučljivo je da uz učionicu postoji i kabinet za nastavnika/cu, za odlaganje opreme i učila, pripremu za čas ili obavljanje konsultacija. Nastavnik/ca bi trebalo da ima na raspolaganju grafoskop, kasetofon, CD player, televizor, video rikorder, kompjuter (sa stalnim priključkom na Internet).

Uprava škole, u saradnji sa Ministarstvom prosvjete i nauke, nevladinim sektorom, Francuskim kulturnim centrom u Podgorici, lokalnom upravom itd. treba permanentno da radi na stvaranju pomenutih preduslova.

c) Okvirni spisak literature i drugih izvora

(prema slobodnom izboru nastavnika/ce zavisno od potreba učenika/ca i nastave)

Pored udžbenika preporučenih i **odobrenih** od strane Ministarstva, nastavnici/ce su slobodni da se u nastavi koriste i drugim metodama i priručnicima za ostvarivanje ciljeva predviđenih programom.

Didaktička literatura:

1. Auger, H.: **Jeux pour parler, jeux pour créer**, Clé International; Pariz, (1991),
2. Calbris, G.: **Gestes et communication**, Clé International; Pariz, (1991),
3. Champagné Muzar, C., Bourdages, J.: **Le point sur la phonétique**, Clé International; Pariz, (1993),
4. Cornaire, C.: **La compréhension orale**, Clé International; Pariz, (1998),
5. Cyr, P., Germain, C.: **Les stratégies d'apprentissage**, Clé International; Pariz, (1996),
6. de Carlo, M.: **Interculturel**, Clé International; Pariz, (1998),
7. Geneviève, Z.: **Enseigner une culture étrangère**, Clé International; Pariz, (1991),
8. Jacquet, J.: **Oral/Ecrit, Lecture/écriture**, Clé International; Pariz, (1991),
9. Lancien, T.: **Le multimedia**, Clé International; Pariz, (1998),
10. Papo, E.: **Littérature et communication en classe de langue**, Clé International; Pariz, (1991),
11. Patrice, J.: **Activités ludiques**, Clé International; Pariz, (1998),
12. Tagliante, C.: **Classe de langue; Evaluation**, Clé International; Pariz, (1991),
13. Vigner, G.: **Enseigner le français comme langue seconde**, Clé International; Pariz, (2001).

Gramatike i rječnici:

1. Drašković, V.: **Gramatika za osnovnu školu**, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Beograd, (1995),
 2. Grevisse, M.: **Le Bon usage**, Duculot; Pariz, (1986),
 3. Papić, M.: **Gramatika francuskog jezika**, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Beograd, (1984),
 4. Vicher, A.: **Grammaire progressive pour les adolescents**, Clé International; Pariz, (2002),
-
1. Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R.: **Dictionnaire croate-français**, Dominović ; Zagreb, (1996),
 2. Dictionnaires le Robert : **Dictionnaire du français**, Clé International ; Pariz, (1999),
 3. Dictionnaires le Robert : **Le Petit Robert, dictionnaire de la langue française**, Clé International ; Pariz, (2000),
 4. Drašković, Dr V.: **Francusko-srpskohrvatski frazeološki rečnik**, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Beograd, (1990),
 5. Jovanović, S. A. i saradnici: **Savremeni francusko-srpskohrvatski rečnik sa gramatikom**, Prosveta; Beograd, (1991),
 6. Jovanović, S. A. i saradnici: **Savremeni srpskohrvatsko-francuski rečnik**, Prosveta; Beograd, (1991),
 7. Marković, R.: **Francusko-srpski rječnik**, BIGZ; Beograd, (1999),
 8. Putanec, V.: **Francusko-hrvatski ili srpski rječnik**, Školska knjiga; Zagreb, (1982).

10. PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA/CA

Francuski jezik u osnovnim školama mogu predavati nastavnici/ce koji/e su završili/e studije francuskog jezika i književnosti na Filološkom ili filozofskim fakultetima u zemlji ili ukoliko posjeduju komplementarne diplome inostranih univerziteta koje su prethodno nostrifikovane od strane nadležnih službi.

Predmetni program **FRANCUSKI JEZIK** za devetogodišnju osnovnu školu izradila je Komisija u sljedećem sastavu:

mr **Dragan Bogojević**, predsjednik

Sonja Špadijer, član

Marina Mirović - Vlajin, član

Jasmina Nikčević - Glomazić, član